

# e904

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

## 904

Microphone dynamique de haute qualité à directivité cardioïde.

Sa conception très compacte le prédestine à la batterie (tom et caisse claire). Il peut être positionné aisément même dans un espace exigu (par ex. sous la cymbale) et fixé de façon simple et précise avec la pince (MZH 604) au bord de l'instrument.

Convient aussi à la prise de son d'amplis de guitare, de percussions, de cuivres et de bois.

Le boîtier métallique protège bien le microphone durant les tournées.

Le connecteur XLR tourné de 45° réduit l'encombrement du microphone en combinaison avec des connecteurs coudés.

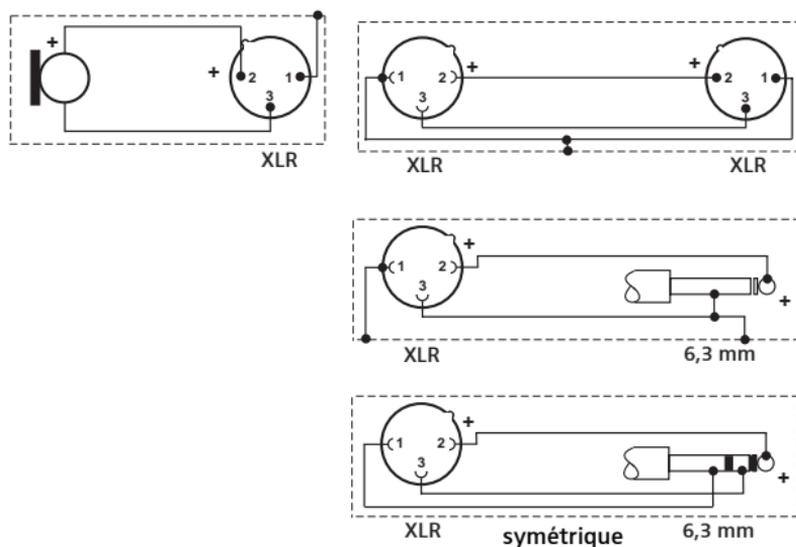
### Points forts

- Son puissant, très vivant sur les caisses et les percussions
- Excellent rendu quel que soit le style
- Conception très robuste
- Bobine de compensation du ronflement protégeant des perturbations
- Connecteur XLR doré (tourné de 45°)

## Fourniture

- Microphone **©904**
- Etui
- Fixation MZH 604
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

## Brochage XLR-3



## Démontage de la tête de microphone



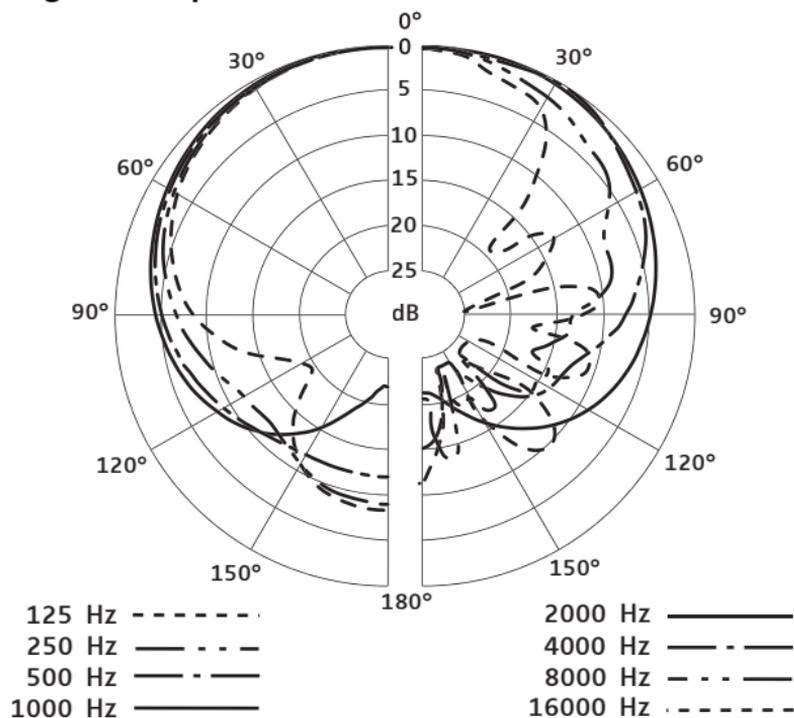
# Mise en place du microphone

## Caisses

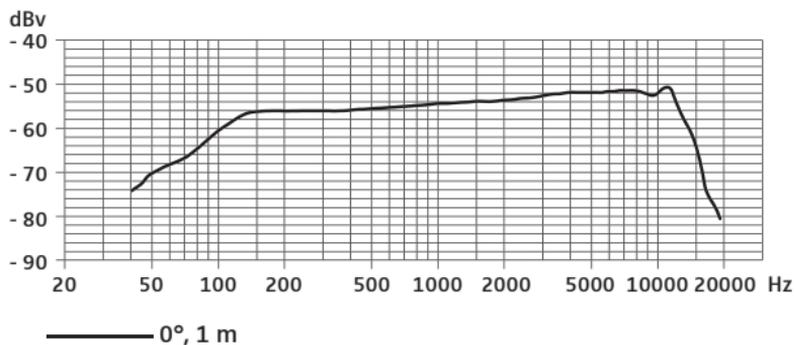
Positionnement	Tonalité	Commentaire
	Beaucoup de son fondamental, peu de sons harmoniques	Positionnement sur la caisse : 3 - 5 cm au-dessus de la peau, le rapport son fondamental/harmoniques peut être réglé par l'angle. Un angle de 30-60° fournit les résultats les plus harmonieux.
	Peu de son fondamental, beaucoup de sons harmoniques	
		Emploi d'un deuxième microphone 904 pour la prise de son sur la peau de résonance et les caisses claires. Activer si nécessaire la rotation de phase sur un microphone.

Pour éviter des perturbations dues aux interférences de sources sonores voisines, essayez de positionner le microphone de manière que la source parasite se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (approx. 180°).

## Diagramme polaire



## Réponse en fréquence



## Accessoires

Ce microphone est disponible avec les accessoires suivants :

pince MZH 604 (réf. 05299)

## Caractéristiques techniques

Principe transducteur	dynamique
Réponse en fréquence	40 – 18.000 Hz
Directivité	cardioïde
Sensibilité (champ libre, à vide)	2,0 mV/Pa (1 kHz)
Impédance nominale (à 1 kHz)	350 $\Omega$
Impédance de charge minimum	1 k $\Omega$
Connecteur	XLR-3
Poids	125 g
Dimensions	$\varnothing$ 41 mm, longueur 63 mm

## Vue d'ensemble des applications de microphones

Application	Modèle											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e912 S	e914
Chant												
Chœurs										X		X
Studio, instruments acoustiques					X					X		X
Orchestre												X
Trompette, Trombone			X			X			X			
Saxophone			X			X	X					
Guitare acoustique												X
Basse acoustique												X
Ampli de guitare					X							
Ampli de basse		X										
Leslie	X	X	X	X								
Piano, à queue										X		X
Grosse caisse	X	X										
Caisse claire			X	X	X			X				
Tom suspendu			X	X	X	X		X				
Tom sur pied		X	X	X	X			X				
Congas			X		X	X		X				
Cymbale												X
Percussions			X	X	X	X		X				X
Overhead												
Table de conférence, autel										X	X	
Lutrin										X	X	
Scène de théâtre										X	X	

# Déclarations du fabricant

## Garantie

2 ans

## Certification



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

## WEEE Déclaration



En fin de vie veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)