

Fostex

Fostex

D2424 LV



Enregistreur numérique 24 pistes

Le D2424LV est un enregistreur numérique Fostex 24 pistes sur disque dur conçu pour l'enregistrement et la reproduction en situation live. Doté de caractéristiques professionnelles telles que 24 bits / 96 kHz, 24 pistes en enregistrement/reproduction (plus 32 pistes additionnelles), Import/Export de fichiers .WAV, Port RS-422, 24 voies E/S analogiques, ADAT. Le D2424 dispose d'une baie secondaire (modèle 9044) pour le backup des données sur disque dur ou sur DVD-RAM.

Points forts

- ✓ 24 pistes pour l'enregistrement en situation live (concerts, spectacles) et la diffusion live (live acts, spectacles, parcs d'attraction, musées).
- ✓ Fiabilité extrême dans l'utilisation (OS Fostex, Hardware surdimensionné, alimentation interne).
- ✓ Disque dur 3,5" monté sur un caddie avec possibilité d'échange et de sauvegarde (2 baies).
- ✓ Possibilité de sauvegarde sur DVD-RAM.
- ✓ Simplicité d'utilisation par une télécommande détachable et déportable.
- ✓ Qualité audio irréprochable de 16 bits / 44,1 kHz à 24 bits / 96 kHz.
- ✓ 24 Entrées et 24 sorties analogiques, 3 E/S numériques ADAT, WORD, RS 422.

Caractéristiques techniques

Support d'enregistrement	Disque dur de type E-IDE, 3,5"
Format d'enregistrement	FDMS 3 version 3
Format de sauvegarde/ chargement	SCSI, FDIO-1 version 2
Fréquences d'échantillonnage	44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz, 96 kHz

Quantification	16 bits / 24 bits
Chargement/ Sauvegarde des données	Disque dur E-IDE, DVD-RAM ou SCSI
Convertisseurs A/N	24 bits, Delta-Sigma, sur-échantillonnage 128 x
Convertisseurs N/A	24 bits, Delta-Sigma, sur-échantillonnage 128 x
Nombre de pistes à l'enregistrement	56 pistes (24 pistes + 32 pistes additionnelles)
Nombre de pistes enregistrables simultanément	24 ; 8 (à 24/96, 24/88,2)
Nombre de pistes en reproduction simultanée	24 ; 8 (à 24/96, 24/88,2)
Nombre de morceaux (program)	99
Mémoires de positionnement	100
Vari-Pitch	+ / - 6% (par pas de 0,1 %)
Crossfade	10 ms, (5 ms @24/96 et 24/88,2)
Réponse en fréquence	20 Hz ~ 20 kHz +/- 1 dB
Réponse en fréquence	20Hz ~ 43 kHz +/- 2 dB (à fréq. 96 kHz)
Plage dynamique	Plus de 105 dB (typique)
Séparation des canaux	Plus de 80 dB (à 1kHz, 0dB, 24 bits)
T.H.D.	moins de 0,004 % (1 kHz, - 12 dB) (typique)
Entrées analogiques (1-24)	prise jack TRS (symétrique)
Impédance d'entrée	plus de 10 k ohms
Niveau d'entrée (réf.)	+ 4 dBu
Sorties analogiques (1-24)	prise jack TRS (symétrique)
Impédance de charge	plus de 600 ohms
Niveau de sortie (réf.)	+ 4 dBu V
E/S Data	Optique x 3
Format	ADAT optique (Interface numérique optique multi-canaux développée par Alesis)
Entrée WORD Prise	BNC
Niveau d'entrée niveau	TTL (avec commutateur de terminaison 75 ohms)
Sortie WORD Prise	BNC
Niveau de sortie	niveau TTL
RS-422 Prise	D-sub 9 broches
Protocole	Protocole SONY 9 broches
RS-422 THRU Prise	D-sub 9 broches
Sortie	Sortie directe du RS-422
E/S MIDI	3 prises MIDI IN/OUT/THRU standards
Pédale	1 prise jack (pédale 8051 en option)
SCSI	1 prise Sub-D 50 broches
Dimensions	482 (L) x 148 (H) x 381 (P) mm
Poids	7 kg
Consommation	50 W