

CR500 ENREGISTREUR MASTER DE CD-R/RW



Le CR500 est un enregistreur Master sur CD-R/RW de nouvelle génération. Outre sa très haute qualité audio, il offre des fonctions avancées en enregistrement et en lecture faisant de lui un outil professionnel extrêmement puissant. Côté enregistrement, en plus du format CD Audio, le CR500 est le premier à proposer l'enregistrement au format Broadcast Wave (BWF) sur un CD-RW jusqu'à une résolution de 24bits/96kHz. Les fichiers créés étant compatibles avec le monde PC, l'importation pour l'édition s'effectue par simple "Copier-Coller" au lieu du long et fastidieux transfert audio habituel. Le CR500 est également l'outil idéal pour l'archivage au format standard 16bits/48kHz de vos bandes DAT. Côté lecture, le CR500 offre nombre de fonctions utiles : Instant Play (démarrage instantané de la lecture), Fader Start (démarrage automatique au fader), Power on play (lecture au démarrage), mémoire interne pour stockage de 10 marqueurs et les données de programmation pour chaque disque (jusqu'à 100 disques), ce qui élargit son domaine d'application : événementiel, théâtre, broadcast...

- Enregistrement au format CD Audio (CD-DA) et BWF sur CD-RW formaté UDF 1.02*.
- Compatible formats CD Audio (CD-DA), ISO 9660 (lecture seulement) et UDF (v1.02).
- Entrées/sorties analogiques symétriques sur XLR et asymétriques sur RCA.
- Entrées/sorties numériques AES/EBU ou S/PDIF.
- Fonction Fader Start pour applications broadcast.
- Fonction Instant Play pour applications événementielles.
- Fonction de lecture automatique à la mise sous tension (Power On Play), très demandées en applications événementielles et d'installation.
- Port USB en face avant, pour connexion d'un clavier d'ordinateur USB générique, facilitant la saisie et la modification des noms de fichiers et autorisant la télécommande des fonctions de transport.
- Lecture programmée, jusqu'à 99 morceaux par disque.
- Mémoire interne pour stockage des données de programmation et des mémoires de 100 disques au maximum.
- Encodeur rotatif pour accès rapide au menu de configuration.
- Sélection directe de plage via 10 touches dédiées.

* Disque formaté UDF 1.02 reconnu que sous Windows XP et pas sous Mac OS (à mai 2006), suite à des différences au niveau de la méthode d'écriture sur un CD formaté UDF.

Caractéristiques techniques

Supports d'enregistrement :	CD-R, CD-RW	Entrées / Sorties analogiques G/D (asymétriques) :	
Systèmes de fichiers :	CD-DA (enregistrement/lecture de CD Audio), ISO 9660 (CD-ROM, lecture seulement), UDF v.1.02 (CD-ROM, enregistrement/lecture)	connecteurs d'entrées :	RCA x 2
Format de fichiers :	CD-DA, BWF-P	connecteurs de sorties :	RCA x 2
Fréquence échant., rés. num. :	44,1 kHz, 48 kHz / 16 bits 44,1 kHz, 48 kHz - 88,2 kHz, 96 kHz / 24 bits	impédance d'entrée/de charge :	≥ 10 kΩ
Gamme dynamique :	100 dB (typique)	niveau d'entrée/sortie standard :	-10 dBV
Rapport S/B :	100 dB (typique)	niveau d'entrée/sortie maximum :	+10 dBV
Niveaux de référence :	-12 dBFS / -20 dBFS	Sortie casque :	Jack stéréo 6,35 mm x 1
D.H.T.	< 0,01 % (typique)	Entrées / Sorties numériques G/D (symétriques) :	
Entrées / Sorties analogiques G/D (symétriques) :		connecteurs d'entrées :	XLR-3-31 x 1
connecteurs d'entrées :	XLR-3-31 (point chaud en 2) x 2	connecteurs de sorties :	XLR-3-32 x 1
connecteurs de sorties :	XLR-3-32 (point chaud en 2) x 2	Formats :	IEC60958 Part2 (S/PDIF) IEC60958 Part3 (AES/EBU)
impédance d'entrée/de charge :	≥ 10 kΩ	USB (pour clavier uniquement) :	USB série A x 1
niveau d'entrée/sortie standard :	+4 dBu	GPI (pour fonction fader start) :	Jack 6,35 mm x 1
niveau d'entrée/sortie maximum :	+24 dBu	Dimensions (LxHxP) :	482 x 93,5 x 321 mm
		Poids :	4,8 kg
		Tension secteur :	100 à 230 Volts, 50/60 Hz
		Consommation :	14 W